

Guía de
Ilustraciones
Los 8 del
Buen Trato



buen trato

en movimiento



SUBSECRETARÍA
DE LA NIÑEZ



Acerca de este manual

Introducción

En el marco del compromiso por promover y proteger los derechos de la niñez, la Subsecretaría de la Niñez del Ministerio de Desarrollo Social y Familia presenta esta guía de ilustraciones como una herramienta educativa y representativa, que celebra la diversidad de niñas y niños a lo largo de todo Chile.

En sus páginas conocerás a **“Los 8 del Buen Trato”**, un grupo de ocho niñas y niños con distintas personalidades, orígenes y formas de ver el mundo, que representan la riqueza cultural, territorial y humana de nuestro país. Cada uno de ellos encarna valores fundamentales como el respeto, la empatía, la solidaridad, la honestidad, la inclusión, la resiliencia, el compromiso y la alegría.

Esta guía busca visibilizar la importancia del buen trato en todas las etapas de la infancia, promoviendo vínculos basados en el cariño, la comprensión y la escucha activa. A través de estas ilustraciones, invitamos a conocer y reflexionar sobre cómo podemos construir, entre todas y todos, una sociedad más amable, justa y respetuosa con las niñas y niños.



buen trato

en movimiento



Los Ocho del Buen Trato son un grupo diverso de personajes ilustrados inspirados en niños, niñas y adolescentes de distintas edades, realidades y rincones de Chile.

Cada uno representa valores fundamentales como el respeto, la empatía, la solidaridad y la justicia, y refleja distintas realidades culturales, territoriales y sociales. Con sus talentos, miradas y experiencias, invitan a grandes y chicos a promover prácticas cotidianas de buen trato.

Son personajes, niñas, niños y adolescentes, de 4 a 17 años, que han decidido levantar la voz a favor de una sociedad más amable.

Conscientes de que el cambio empieza por las pequeñas acciones, promueven el respeto en sus familias, escuelas y comunidades. Son inspiración, ejemplo y motor para transformar nuestra cultura en una más acogedora y protectora.

1. Logotipo

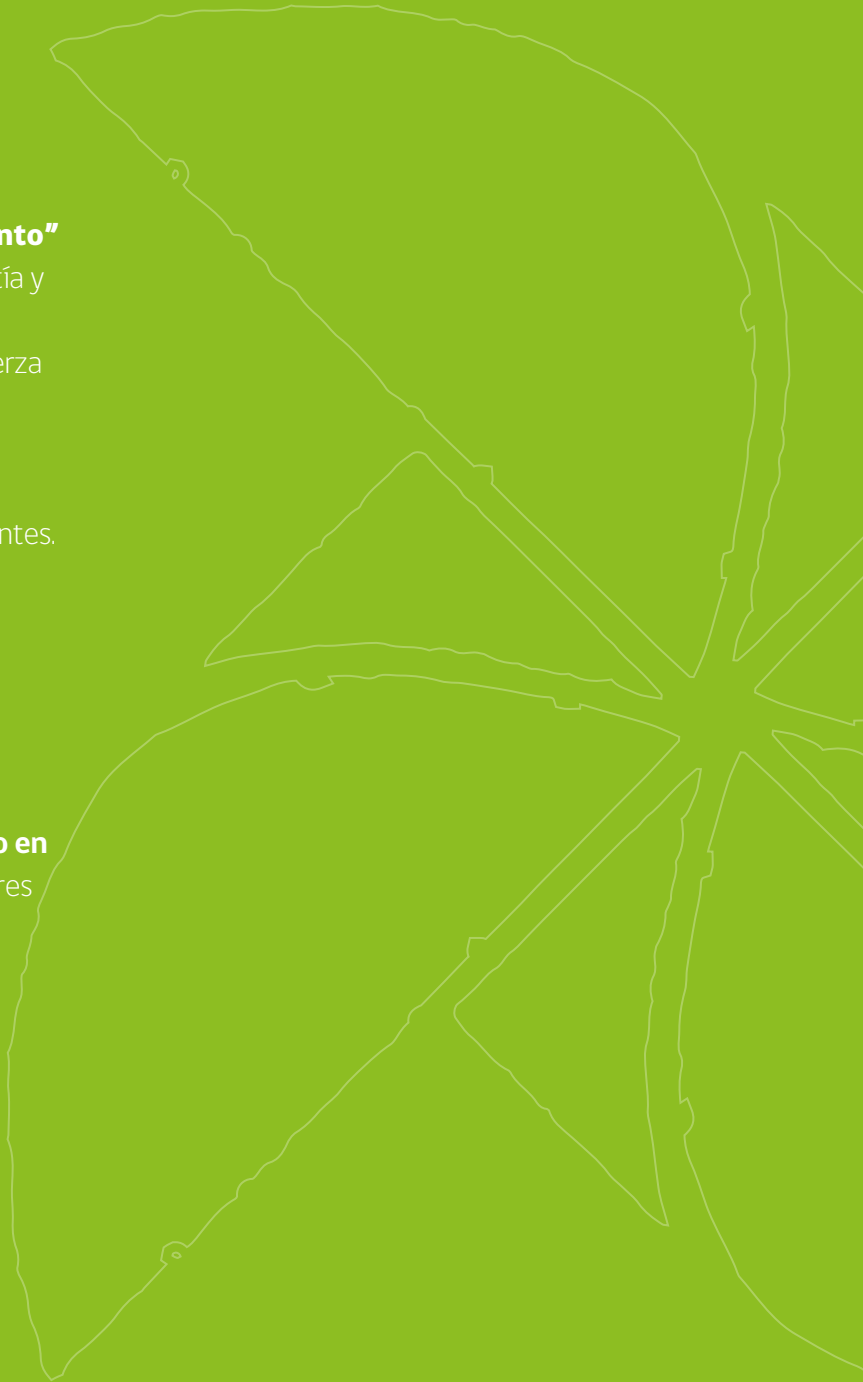
El logotipo de **"Buen Trato en Movimiento"** es una invitación a vivir el respeto, la empatía y la protección como acciones cotidianas, no como conceptos abstractos. El diseño refuerza la idea de que todos y todas podemos ser agentes activos en la construcción de relaciones saludables y entornos seguros, especialmente para niños, niñas y adolescentes.

Está compuesto por formas de colores brillantes que hacen que luzca dinámico, amigable y atractivo.

Los colores utilizados como amarillo, rojo, verde, celeste, azul y morado, que probablemente representan al **"Buen Trato en Movimiento"**, refiere a 8 principios o valores promovidos por esta campaña:

- Escuchar con respeto.
- Hablar con amabilidad.
- Cuidar a los otros.
- Ser empáticos.
- No discriminar.
- Resolver conflictos en paz.
- Promover la inclusión.
- Defender los derechos de todas y todos.

El logotipo está compuesto por formas de colores brillantes que hacen que luzca dinámico, amigable y atractivo.



Muestra versión full color



Muestra versión sobre fondos con problema de contraste o problema de legibilidad.



Muestra versión para fondos oscuros



2. Monograma

El monograma de **“Los 8 del Buen Trato”** fue escogido para reflejar los valores fundamentales que promueve esta iniciativa: respeto, diversidad, inclusión y bienestar para todas las niñas y niños de Chile.

En su composición visual, el número 8 representa tanto a los ocho protagonistas de esta guía como la idea de unión y continuidad, simbolizando un lazo permanente de buen trato entre personas, territorios y culturas. Los colores a utilizar transmiten cercanía, confianza y energía positiva.

Este monograma no solo identifica a Los 8 del Buen Trato, sino que también actúa como un símbolo del compromiso del Estado con una cultura del buen trato hacia la niñez, donde cada niño y niña se sienta valorado, escuchado y protegido.



LOS 8 DEL BUEN TRATO

LOS 8 DEL BUEN TRATO

3. Tipografías

Blambot Pro

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Baby Doll

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

4. Ilustraciones

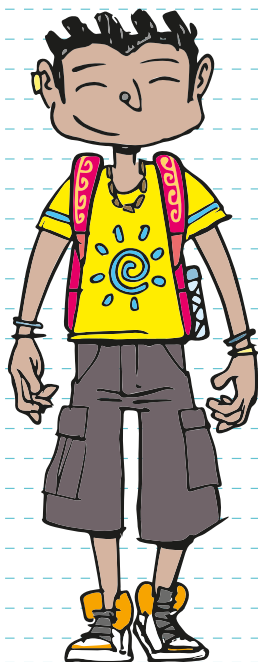
Los Ocho del Buen Trato son personajes, niñas, niños y adolescentes, de 4 a 17 años, que han decidido levantar la voz a favor de una sociedad más amable.

Conscientes de que el cambio empieza por las pequeñas acciones, promueven el respeto en sus familias, escuelas y comunidades.

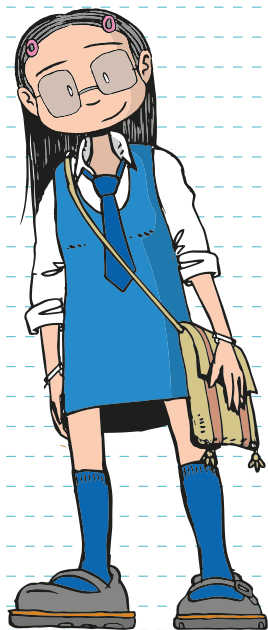
Son inspiración, ejemplo y motor para transformar nuestra cultura en una más acogedora y protectora.



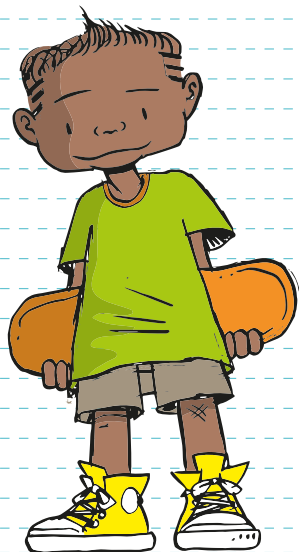
Proporción entre personajes



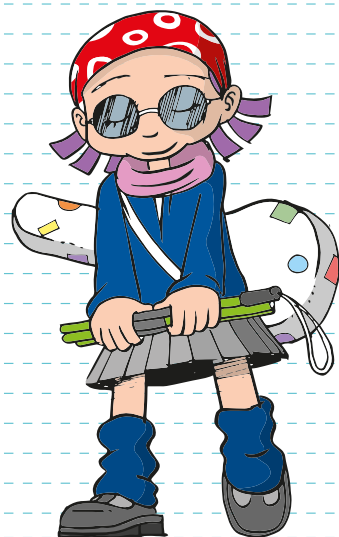
CYRUS



MACORU



JONATHAN



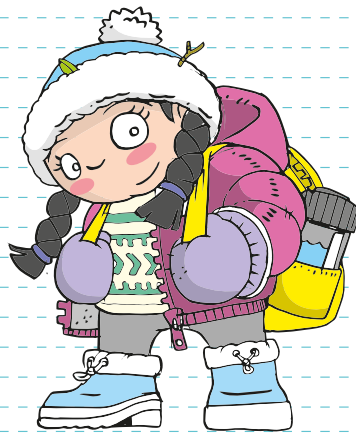
SONATA



AMARU



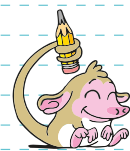
SP



DEXTI



BETO



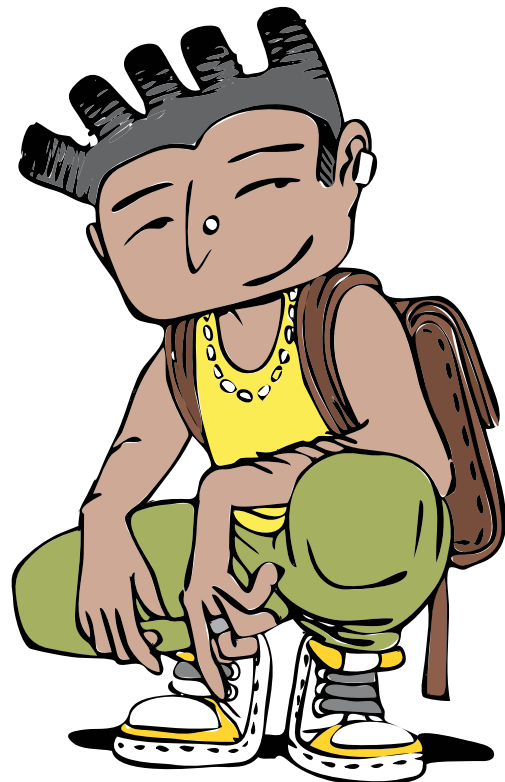
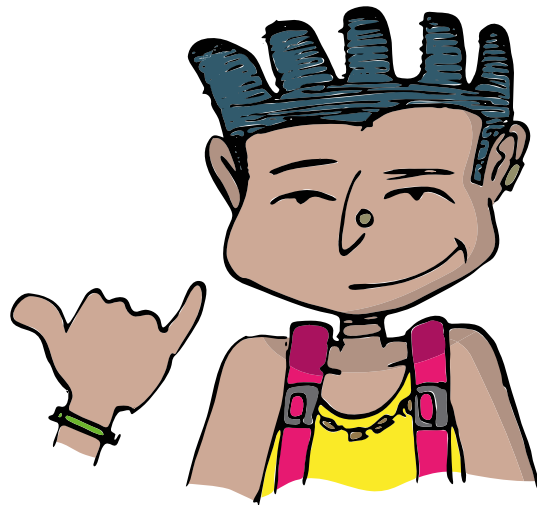
MOTU

CYRUS

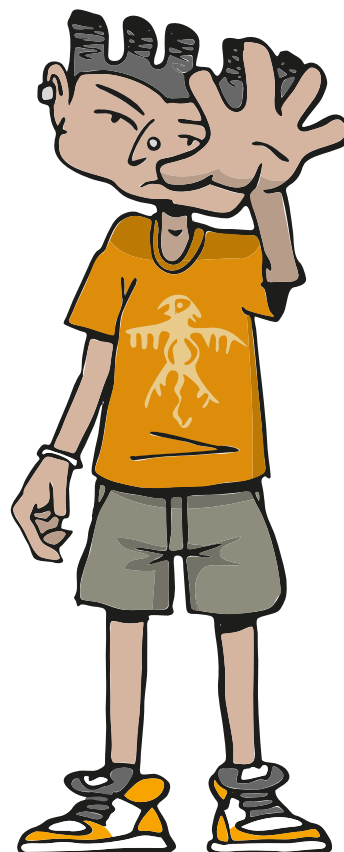
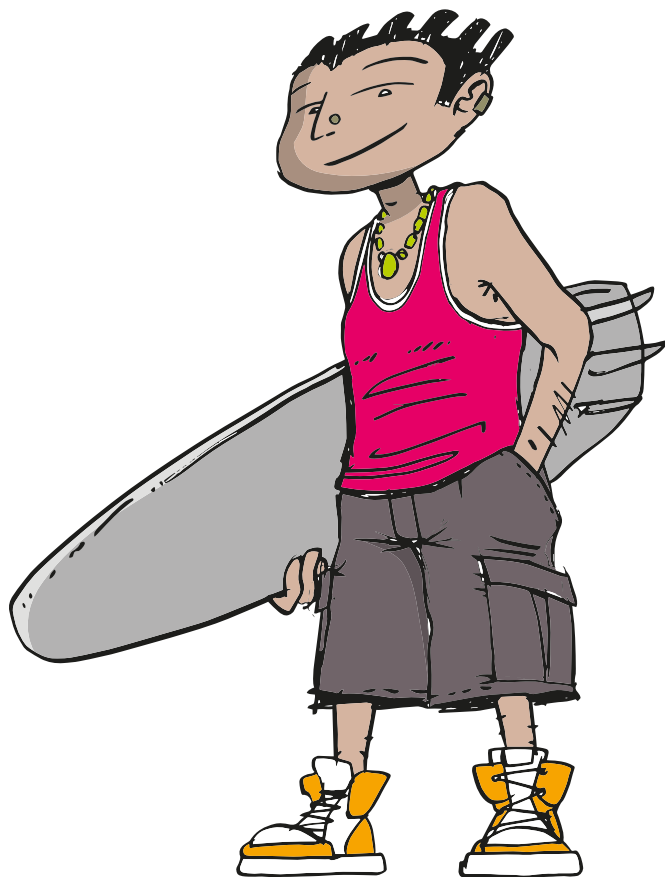
Tengo 16 años y vivo en una ciudad que está al borde del desierto más árido del mundo y con la inmensidad del océano Pacífico a sus pies.

Desde muy pequeño, creo que observo el mundo con una mirada distinta: cada sombra, cada forma y cada ángulo me cuentan una historia.

Participo en el taller de artes visuales de mi liceo, pero también soy ajedrecista. En mis tiempos libres recorro los cerros y caletas en bicicleta, absorbiendo colores, texturas y formas para después poder ponerlas en mis cuadernos de bocetos o en modelos a escala que me encanta armar con materiales reciclados. Sueño con convertirme en arquitecto o diseñador urbano. **Para mí los espacios no solo se construyen: se sienten, se respetan y se cuentan como parte de una historia más grande.**



CYRUS



MACORU

Tengo 14 años y vivo en una comuna con mucha gente, activa y diversa. Desde muy pequeña, los números y los patrones lógicos andan siempre dando vueltas por mi cabeza.

No me acuerdo de haber aprendido a contar, pero sí me acuerdo de que cuando chica me encantaba resolver rompecabezas y armar patrones con fichas de colores, buscando siempre una lógica detrás de cada juego.

Ahora que soy más grande, me fascina encontrar soluciones rápidas a problemas complejos, y disfruto como nadie los desafíos que involucran razonamiento, lógica y estrategia.

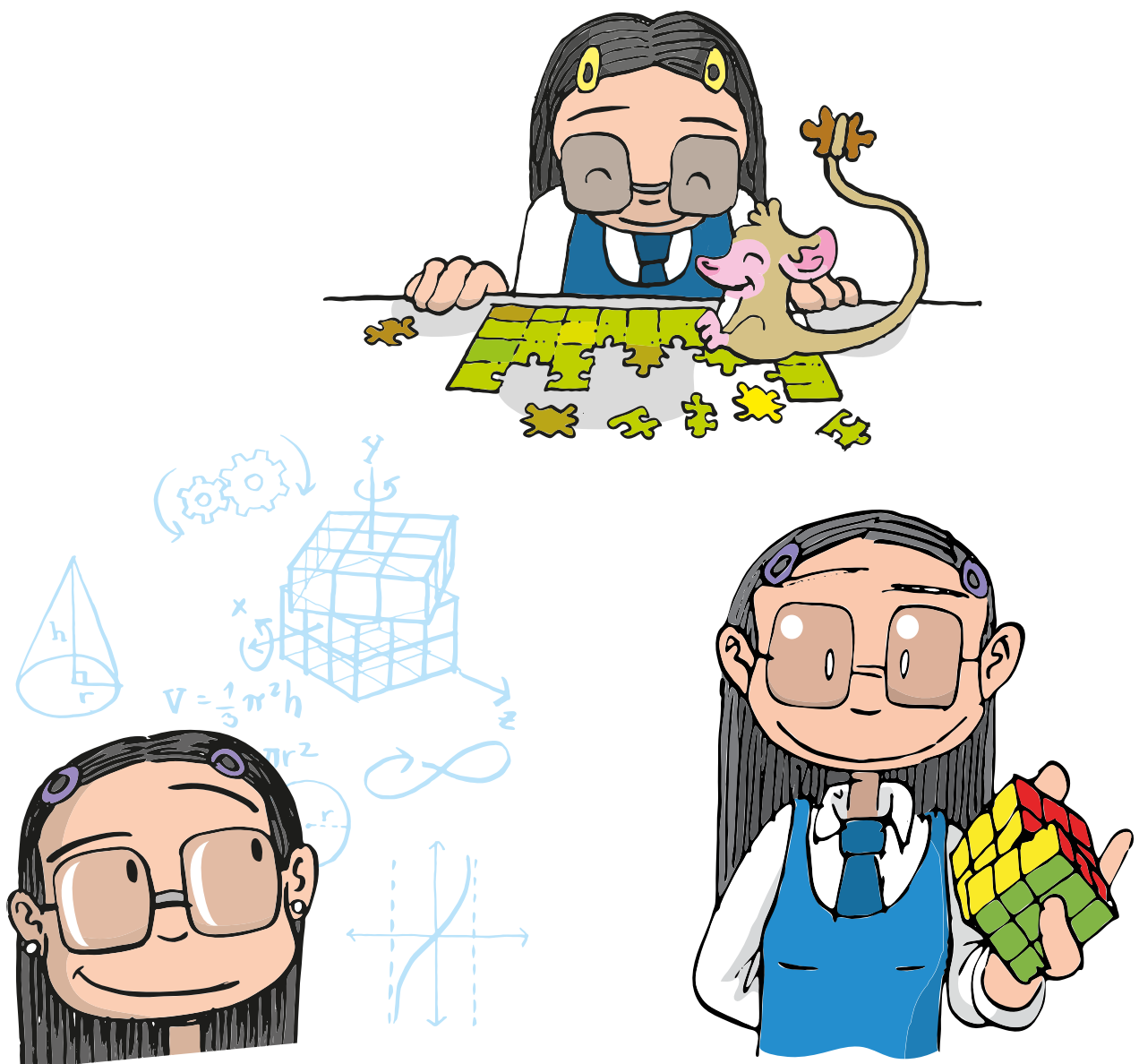
Participo en el taller de matemáticas de mi colegio, donde no solo resuelvo los ejercicios, sino que también a veces ayudo a otros compañeros a entender los pasos detrás de cada operación.

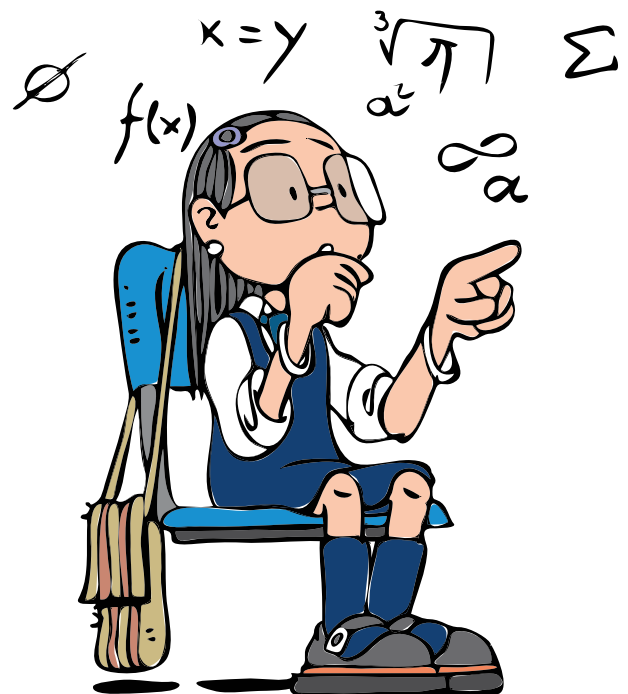
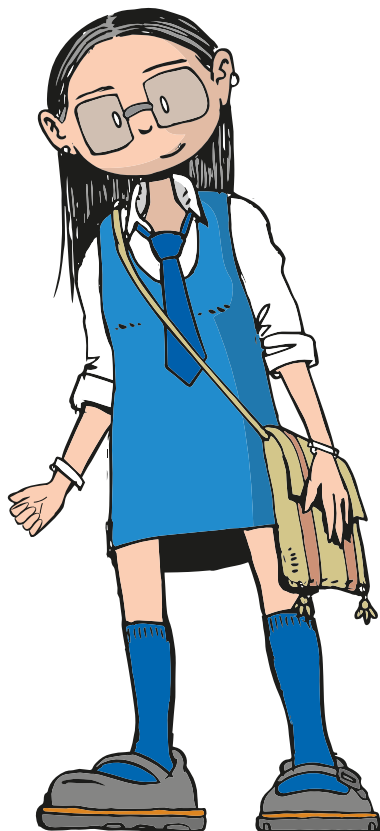
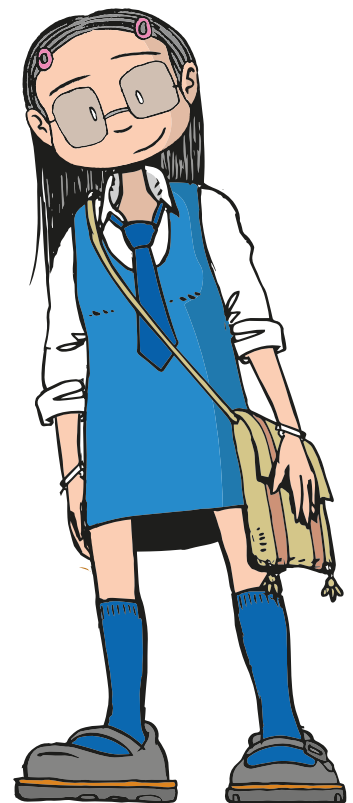
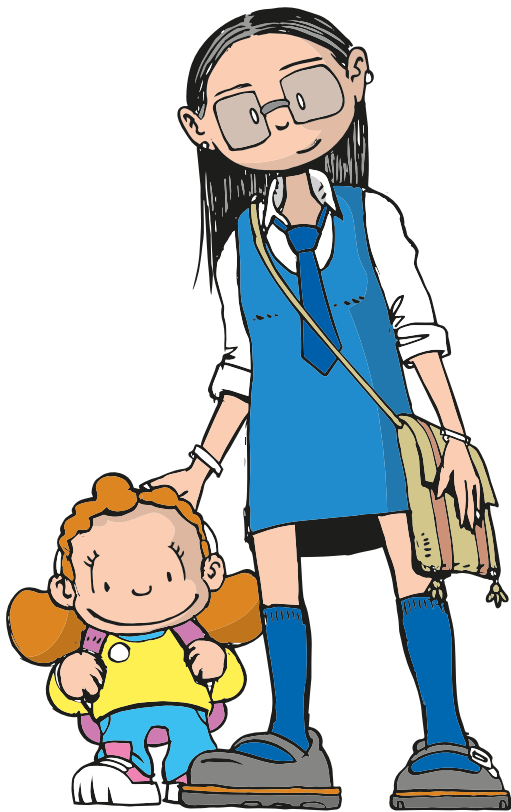
Me gusta pensar en los problemas como acertijos, porque creo que cada uno esconde una clave esperando ser descubierta. Me apasiona la computación, los juegos de estrategia y los cubos Rubik, que colecciono en distintas formas y tamaños.

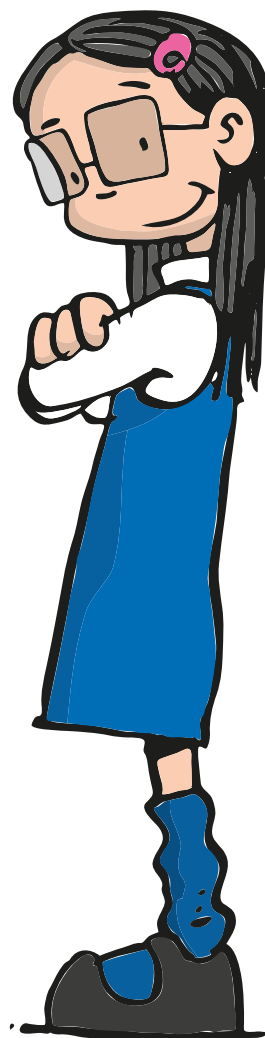
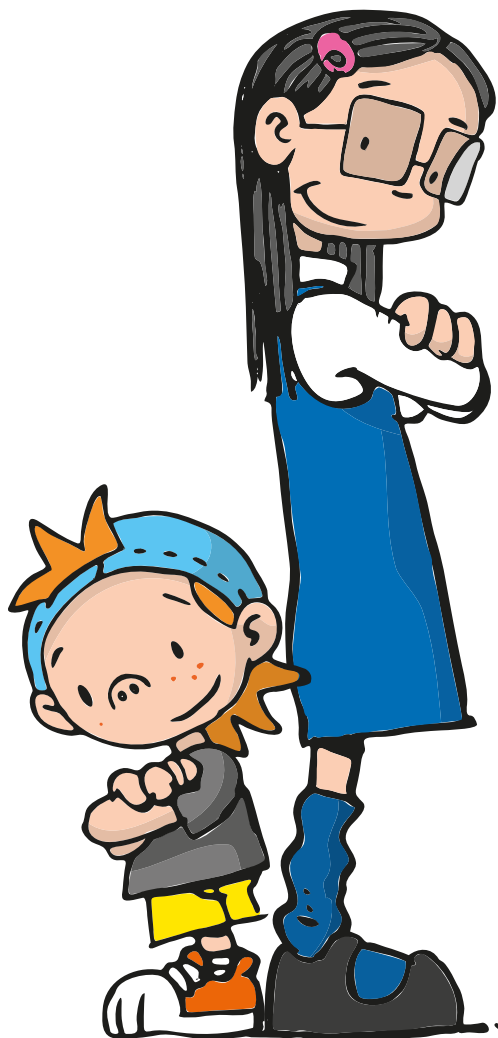
Mi mente se activa especialmente en los espacios de concentración silenciosa, como la biblioteca del colegio o el escritorio de mi casa, donde puedo pasar horas con lápiz, papel y mi calculadora científica.

Me gustan las matemáticas, soy alegre y sociable, tengo un agudo sentido del humor y una gran curiosidad.

Sueño con convertirme en ingeniera para resolver problemas reales que mejoren la vida en la ciudad.







JONATHAN

Tengo 15 años y vivo en una comuna con calles llenas de vida, ferias, plazas y conversaciones en cada esquina. Mi papá siempre dice que, desde muy pequeño, he tenido una habilidad especial: entender a las personas.

En el liceo, muchos me buscan cuando necesitan hablar. No importa si se trata de un problema familiar, un conflicto entre amigos o una simple necesidad de desahogo. Siempre trato de escuchar con atención, sin juzgar.

A veces sé exactamente qué decir, pero he aprendido que otras veces es mejor no decir nada y simplemente estar ahí. Algunas veces incluso me ha tocado ser el mediador en discusiones entre mis compañeros.

Participo en el centro de alumnos de mi liceo y en un programa municipal de jóvenes líderes, donde he aprendido mucho sobre organización, diálogo y empatía.

Me gusta, además, participar en actividades sociales, visitas a hogares de adultos mayores y campañas solidarias, donde pueda conectarme y aprender de otras personas.

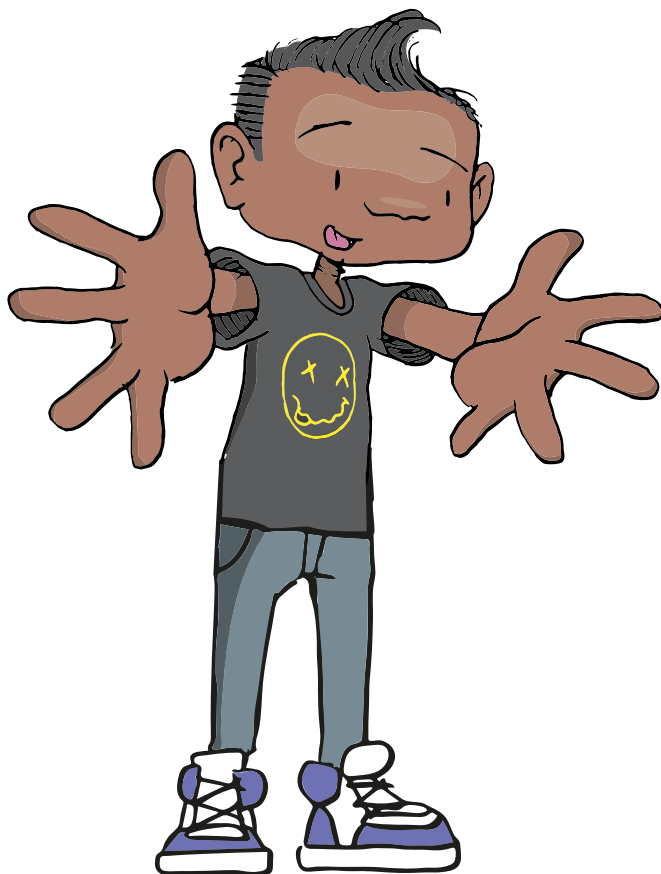
En mi familia, soy el que siempre está más pendiente de cómo están los demás. Me encargo de animar a mi hermana menor cuando llega triste del colegio, o de acompañar a mi abuela al consultorio con cariño y paciencia.

Mis vecinos dicen que tengo un corazón grande, y me gusta que lo digan.

He aprendido que comprender a los demás es una forma de construir un mundo más humano. **En un entorno lleno de ruido, yo prefiero escuchar.**



JONATHAN



JONATHAN



SONATA

Tengo nueve años y vivo en una ciudad muy cerca de campos y ríos.

Mi abuelita me ha contado que, desde muy pequeña, la música fue parte esencial de mi forma de vivir y sentir el mundo. Dice que, antes de aprender a leer, ya tarareaba melodías inventadas por mí mientras ayudaba a mi mamá en la cocina o caminaba por los senderos de tierra junto a mi abuelo.

Debe ser cierto, porque escucho una canción una sola vez y ya puedo repetirla; identifico instrumentos por su sonido y siento una conexión muy especial con el ritmo de la vida cotidiana. Desde los seis años toco guitarra, y ahora estoy aprendiendo piano. También canto en un pequeño coro infantil del colegio.

Para mí, la música no es solo algo que suena: es una forma de expresarse, de consolarse, de alegrarse o de conectar con los demás.

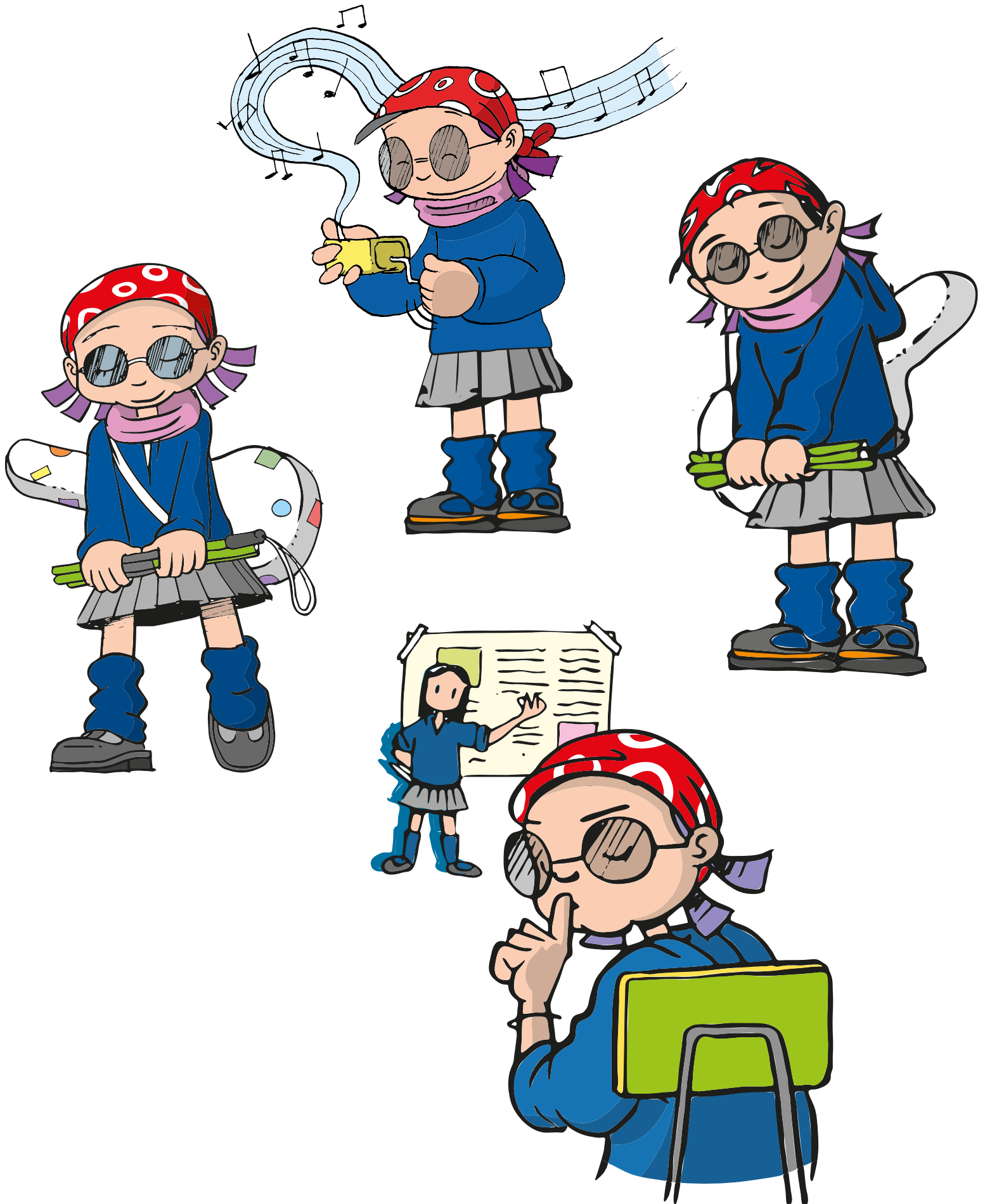
Mi lugar favorito es el jardín trasero de mi casa, donde muchas veces me siento con mi guitarra a componer canciones inspiradas en la lluvia, en los árboles o en las historias que me cuenta mi abuela.

Mi profesora dice que tengo un "alma musical", porque todo para mí es armonía: mi forma de hablar, de moverme y de relacionarme con los demás. Sueño con ser compositora, profesora de música o cantante, y usar mi voz para contar historias que emocionen y hagan pensar.

Porque **creo que la música está en todo: en la lluvia golpeando el techo y en el ritmo de los pasos.**



SONATA



AMARU

Tengo 13 años y vivo en una ciudad donde la lluvia cae como si contara secretos antiguos y los ríos fluyen entre árboles verdes.

Para mí, cada palabra es un mundo, cada frase una posibilidad de expresión, y cada conversación una oportunidad de conectar. Mi abuelo siempre dice que, desde muy chico, tenía algo con el lenguaje. A los cinco años ya preguntaba el significado de palabras complejas, y a los siete escribía pequeños cuentos en un cuaderno que siempre llevaba conmigo.

En el colegio, mis profesores pensaron que yo tenía facilidad para expresarme y me animaron a participar en concursos de cuentos, debates y talleres de literatura. Me apasiona la lectura y siento un profundo respeto por las lenguas originarias y sus formas de narrar el mundo.

Fermo parte del taller de periodismo de mi colegio, donde redacto entrevistas, crónicas y columnas de opinión. Además, he empezado a experimentar con la escritura de microcuentos y poemas.

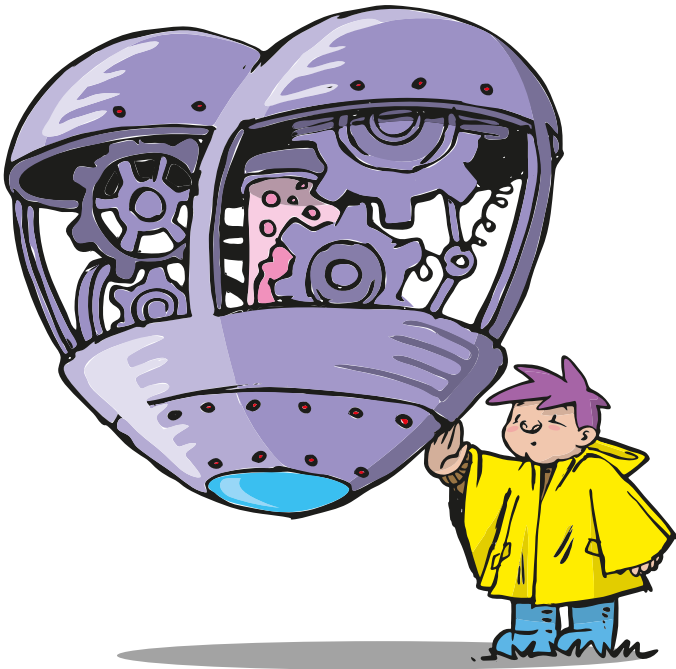
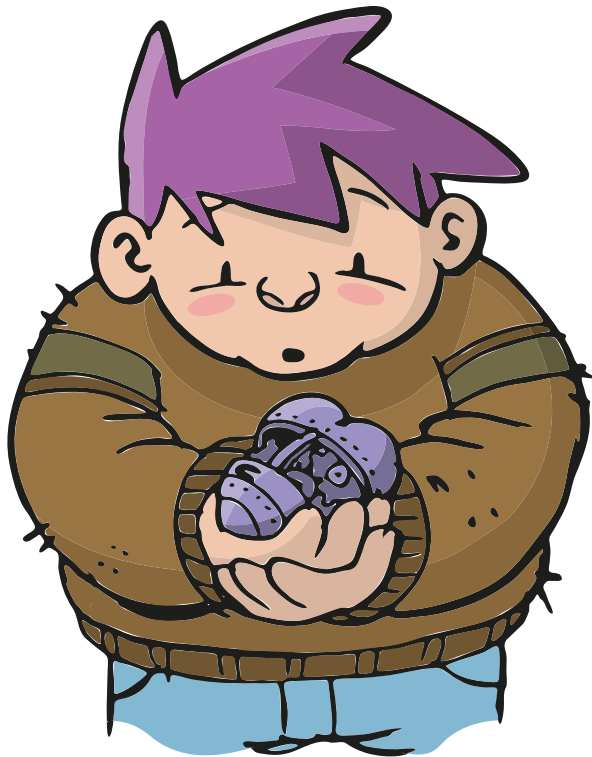
Sueño con convertirme en escritor, periodista o guionista. Mi mayor deseo es contar historias que ayuden a otros a comprender el mundo desde distintas miradas, porque **las palabras no son solo herramientas: son puentes, alas y raíces.**



AMARU



AMARU



SP (SAFE PLACE)

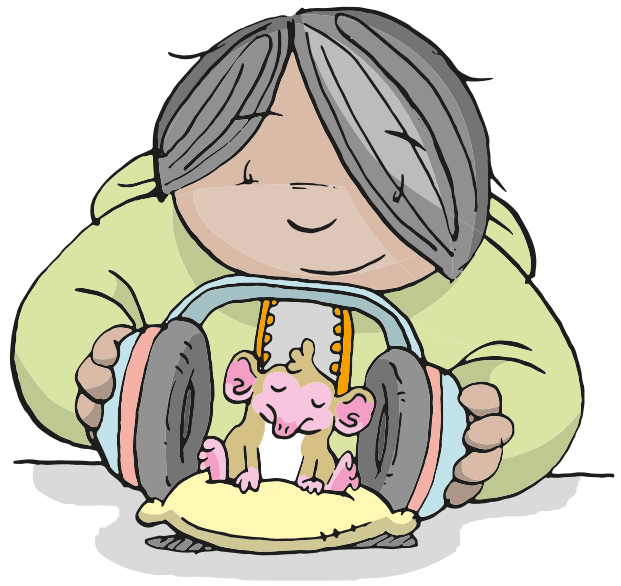
Tengo 11 años y vivo en una ciudad donde el cielo es tan limpio que, por las noches, parece un libro abierto lleno de estrellas. Desde siempre me han interesado mucho las emociones, tanto las mías como las de los demás.

Tengo el hábito de escribir en mi diario todas las noches. Escribo no solamente lo que me ha pasado en el día, sino también cómo me he sentido y por qué reaccioné de cierta manera.

Me gusta leer libros sobre emociones, escribir poesía y cuentos, y practicar meditación que aprendí con mi abuela, quien me enseñó a respirar profundo cuando la mente se llena de ruido.

Creo que también me resulta bien escuchar a los demás, porque mis amistades me buscan cuando necesitan a alguien que las entienda sin juzgar.

Me gustaría estudiar Psicología o bien dedicarme a escribir. **Para mí, la fuerza más importante no está en lo que se ve por fuera, sino en lo que uno entiende y cuida por dentro.**



SP (SAFE PLACE)



DEXTI

Tengo seis años y vivo en una ciudad que es como un rincón mágico, donde el viento corre libre entre montañas, fiordos y glaciares.

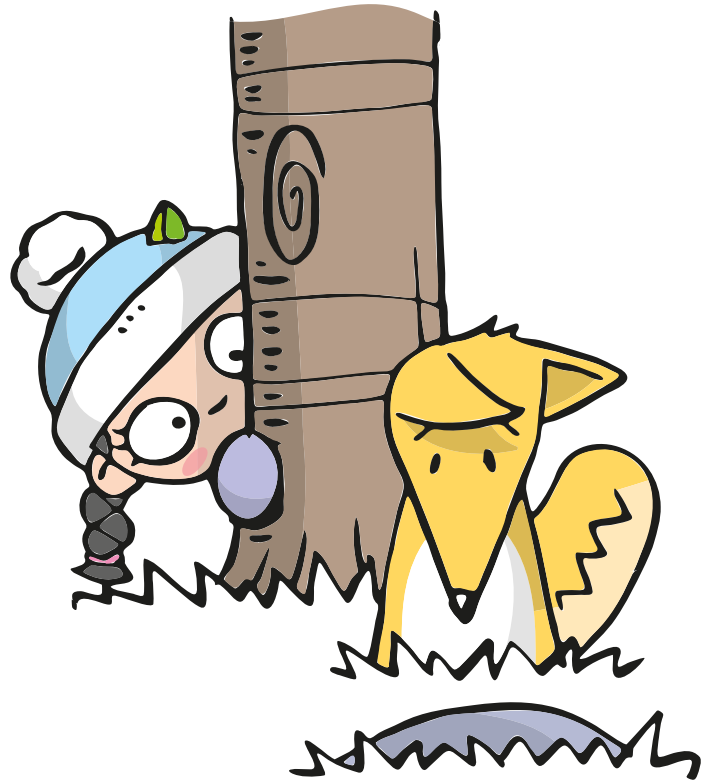
Mi papá siempre cuenta que, desde muy pequeña, he tenido una conexión especial con la naturaleza, y que mientras otros niños jugaban con juguetes, yo prefería recolectar piedritas de distintos colores, observar las aves del lugar o preguntarle a mi abuelo por el nombre de cada planta que encontrábamos en nuestros paseos.

Me gusta mucho identificar especies de aves, reconocer las formas de las nubes y notar hasta los cambios más sutiles en el clima. A veces digo: "va a llover pronto, abuelita", con solo mirar el cielo con atención.

Disfruto cuando hay actividades al aire libre: plantar, regar y observar cómo crecen las cosas. Además, me encanta dibujar animales, inventar cuentos sobre bosques escondidos y escuchar relatos sobre la vida antigua, cuando las personas vivían más cerca del agua y los animales.

Sueño con ser guardaparques, bióloga o "exploradora de la Tierra". **La naturaleza no es solo un paisaje: es mi amiga, mi escuela y mi hogar.**





BETO

Tengo cuatro años, mucha energía y no me gusta estar quieto. Vivo en una ciudad grande, en una casa con patio que me gusta transformar en pista de saltos, escenario de baile o circuito de obstáculos. Así puedo jugar a diferentes cosas en el mismo lugar.

Me gusta expresarme con el cuerpo antes que con las palabras: cuando estoy feliz, lo demuestro bailando; cuando estoy nervioso, corro o salto para calmarme; y cuando me concentro, me la paso armando cosas con plastilina o construyendo torres con bloques.

Me encanta trepar, girar, hacer equilibrio y probar nuevos movimientos. También me gusta mucho imitar coreografías, y cuando escucho música, no puedo parar de bailar.

Cuando algo me emociona, hago gestos, movimientos y hasta pequeñas obras teatrales que invento con mis juguetes. Me fascina disfrazarme, usar mi cuerpo para contar historias y experimentar con texturas y objetos.

Mi mamá dice que tengo una forma especial de entender el mundo: necesito tocar, moverme, probar y sentir con el cuerpo, y así he aprendido a regular mis emociones. También dice que **el movimiento para mí no solo es juego: es lenguaje, es emoción y es una forma de pensar.**

Sueño con ser bombero, acróbata o maestro constructor —según el día— porque voy cambiando de opinión.





MOTU

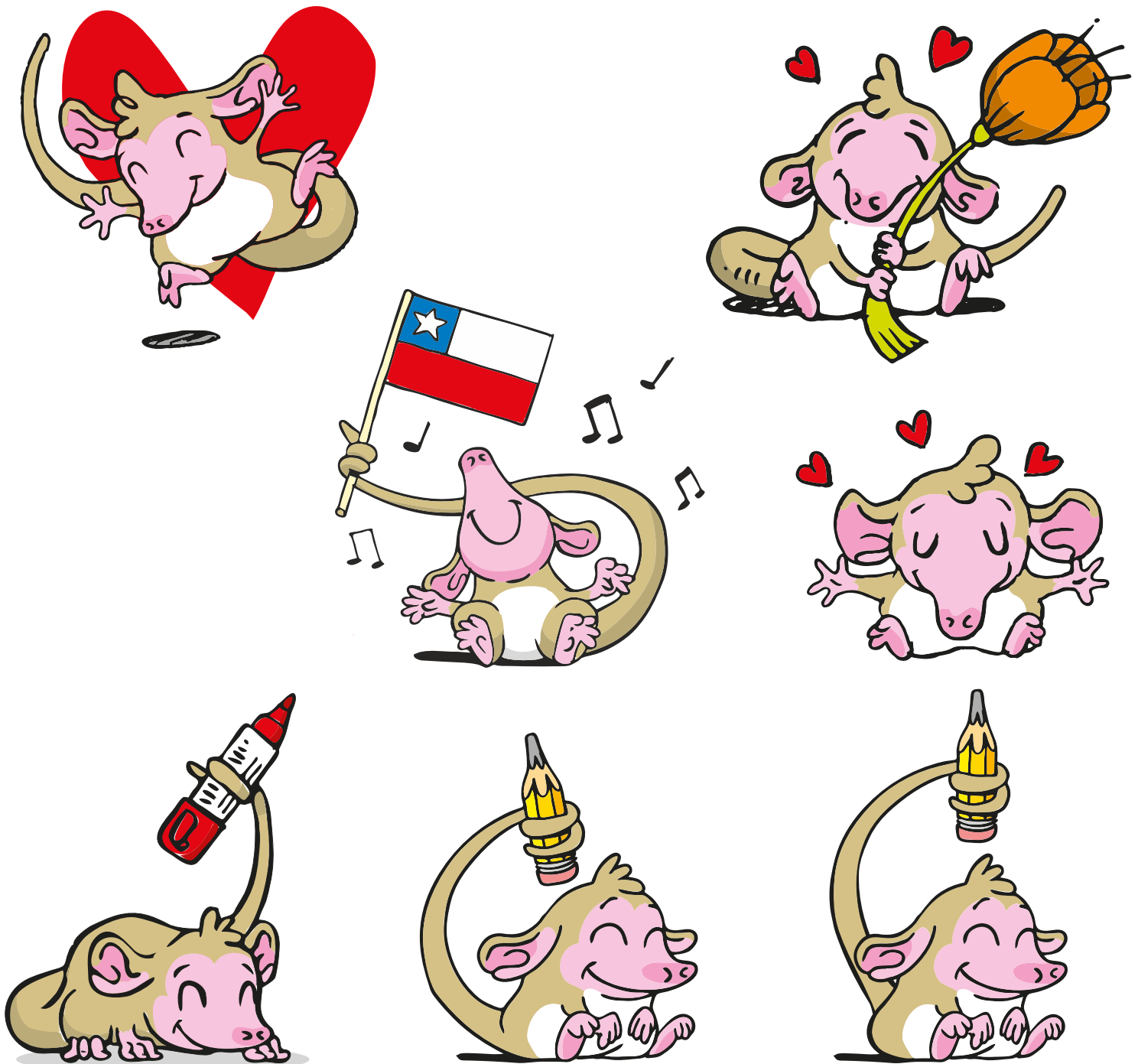
MOTU nació en lo profundo de un bosque en el sur de Chile (monito del monte).

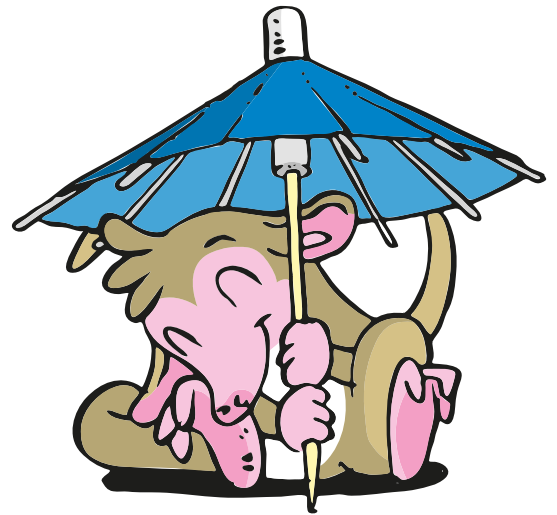
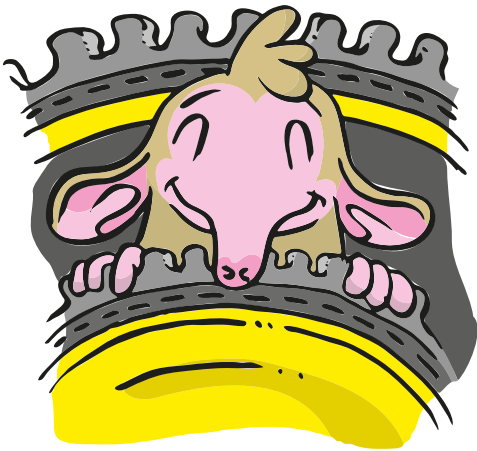
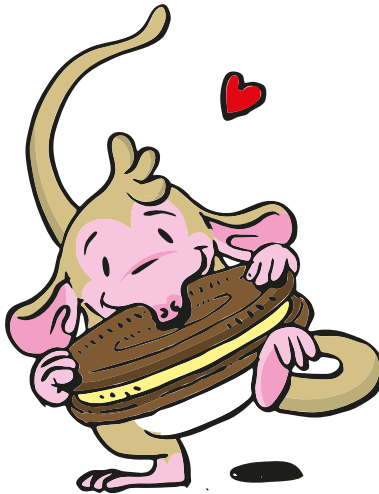
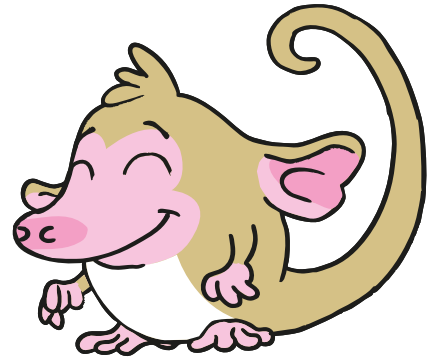
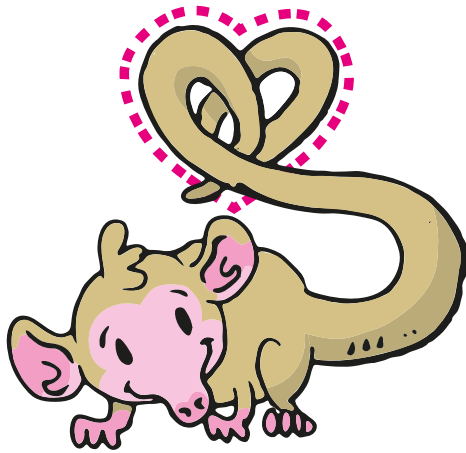
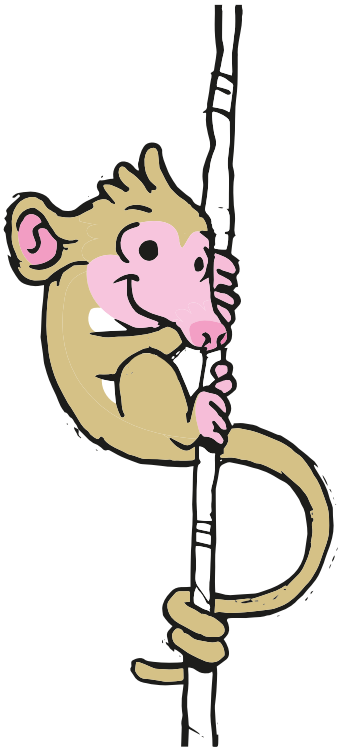
Desde pequeño, demostró ser muy especial: aunque era silencioso y pequeño, tenía una gran capacidad para escuchar, observar y conectar con todos los seres del bosque.

Un día, mientras exploraba fuera del bosque, MOTU escuchó a un grupo de niños hablando de respeto, solidaridad y amistad. Se acercó en silencio y se quedó escuchando. Esos niños eran Los Ocho del Buen Trato. Desde entonces, decidió acompañarlos en su misión, convirtiéndose en su mascota oficial.

Aunque no habla, MOTU se comunica con gestos, sonidos suaves y miradas que lo dicen todo. Siempre está atento, moviéndose ágilmente entre mochilas, árboles y rincones donde acompaña al grupo en sus actividades.

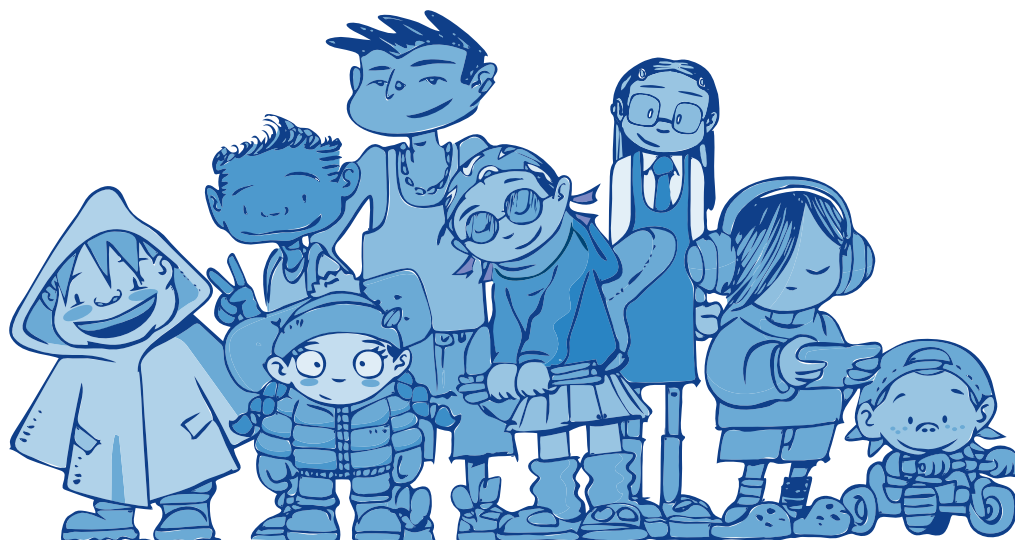
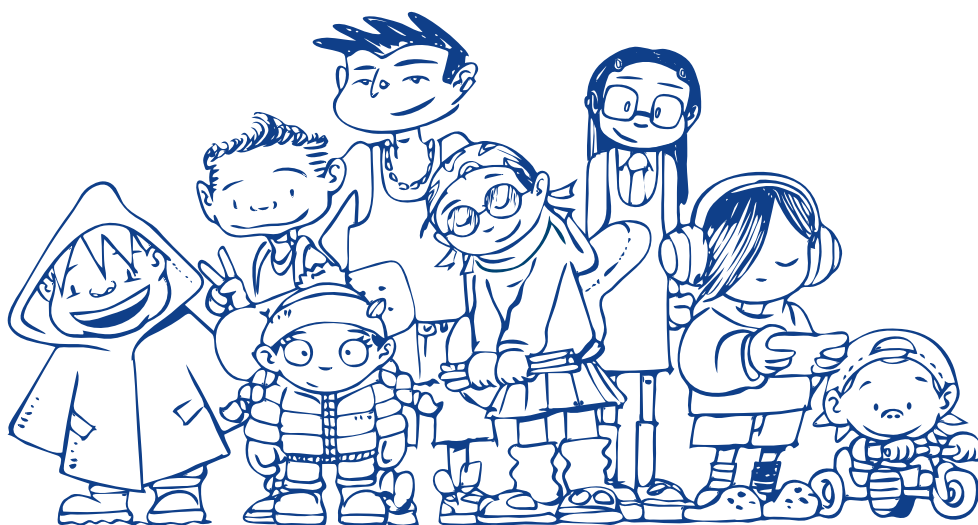
Lema de MOTU: **"El buen trato también se siente en lo que no se dice. Cuida, escucha y acompaña."**

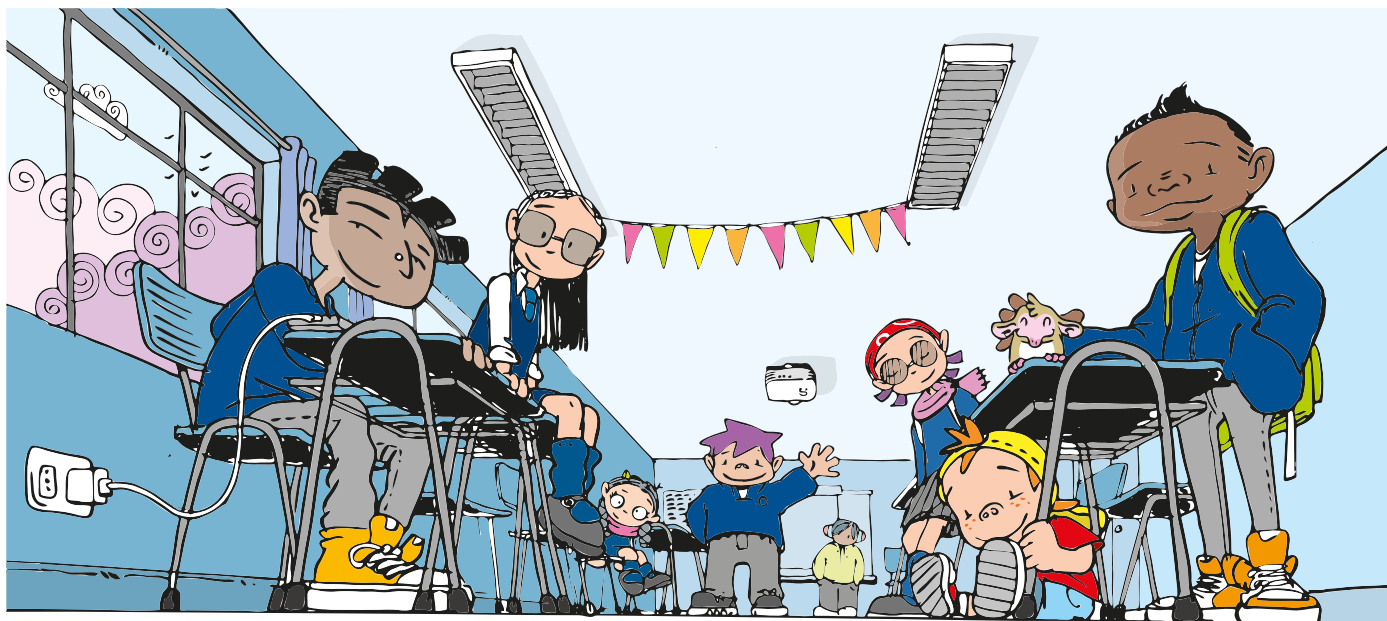




GRUPO

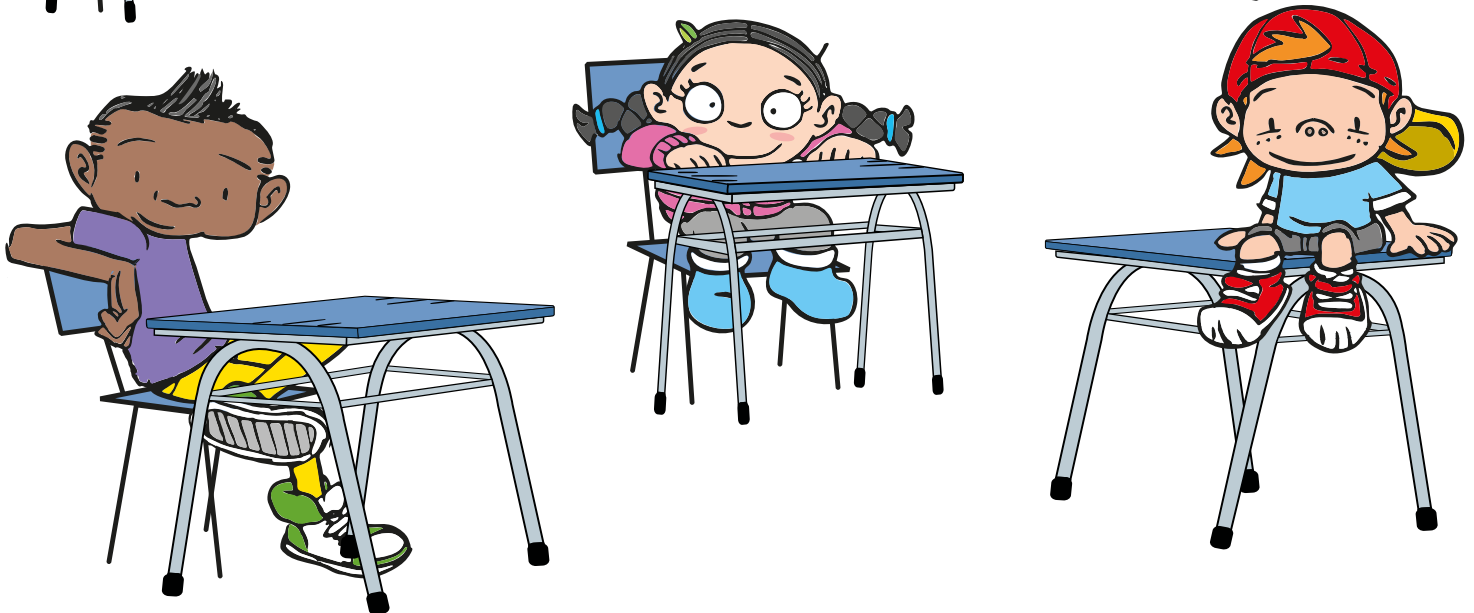
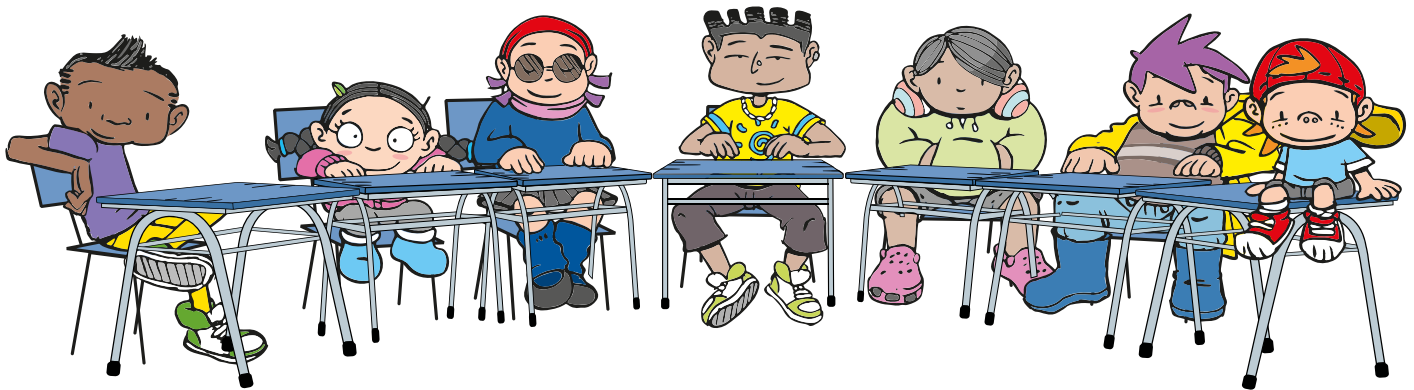






SALA DE CLASES

GRUPO



SALA DE CLASES



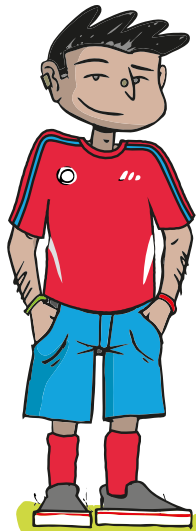
FIESTAS PATRIAS

GRUPO



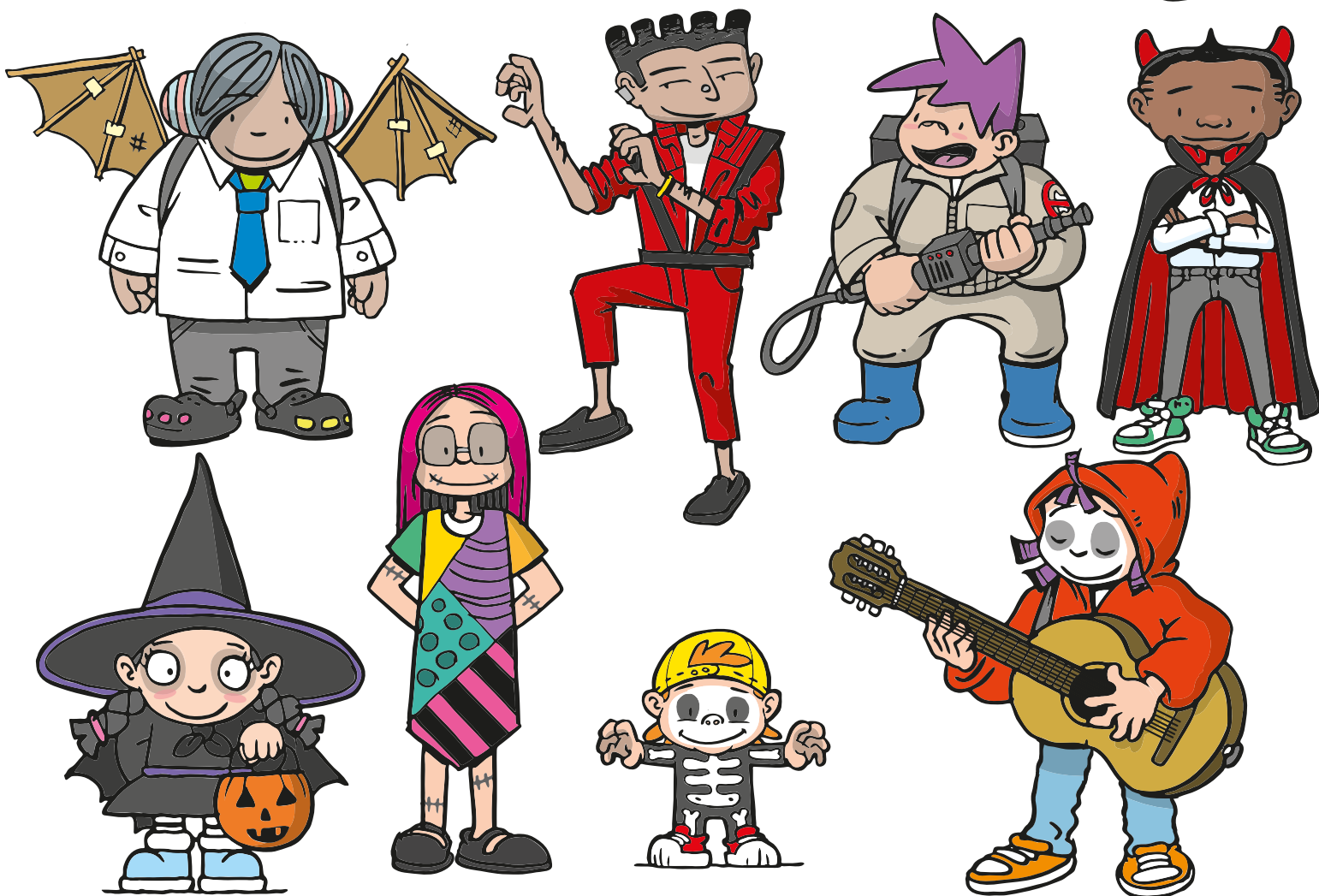
FÚTBOL

GRUPO



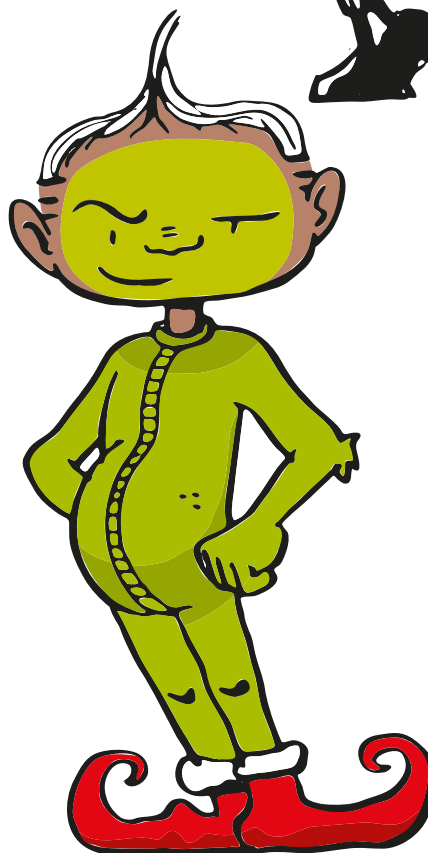
FÚTBOL

GRUPO



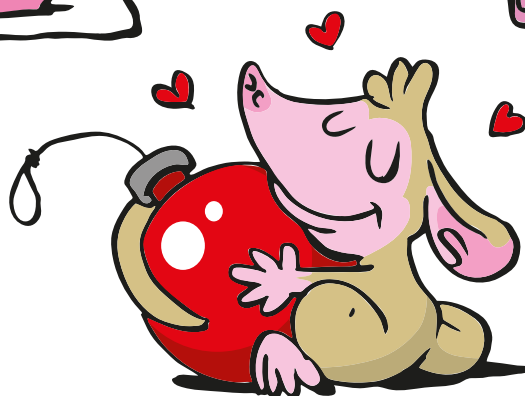
HALLOWEEN

GRUPO



NAVIDAD

GRUPO



NAVIDAD

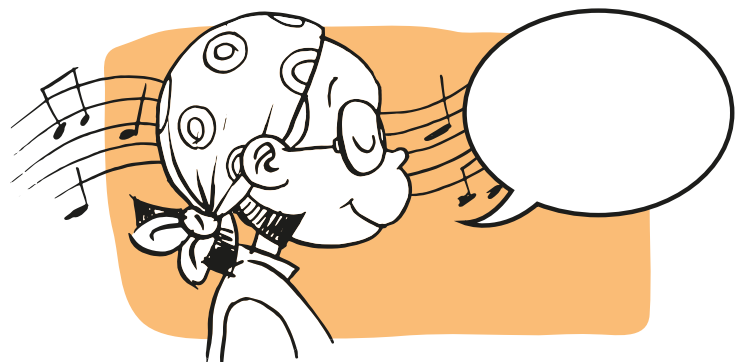
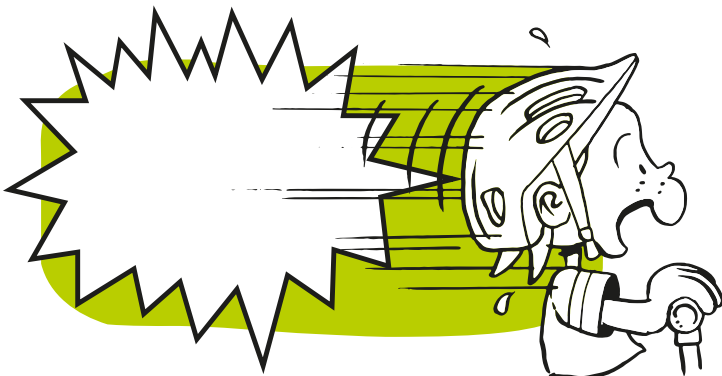
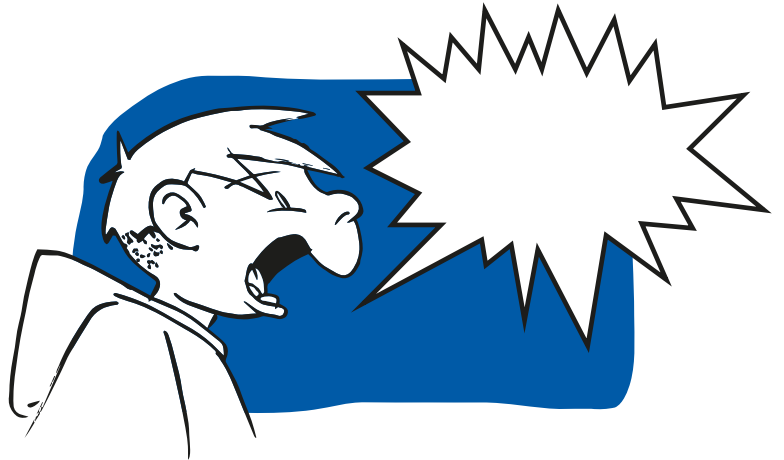
GRUPO



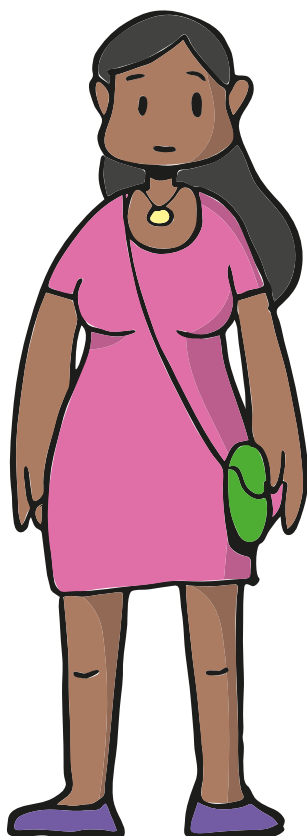
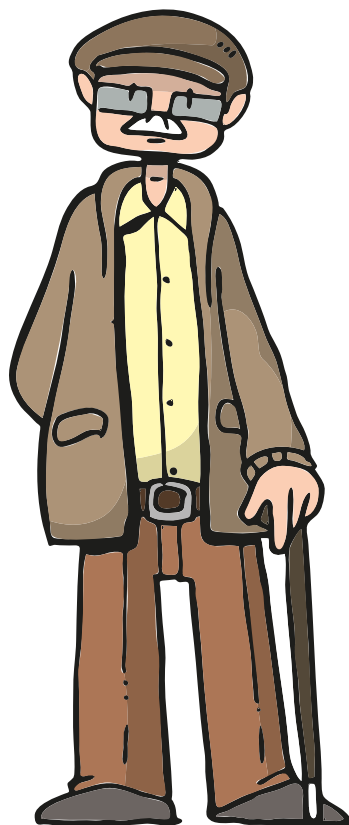


TARJETA BIP

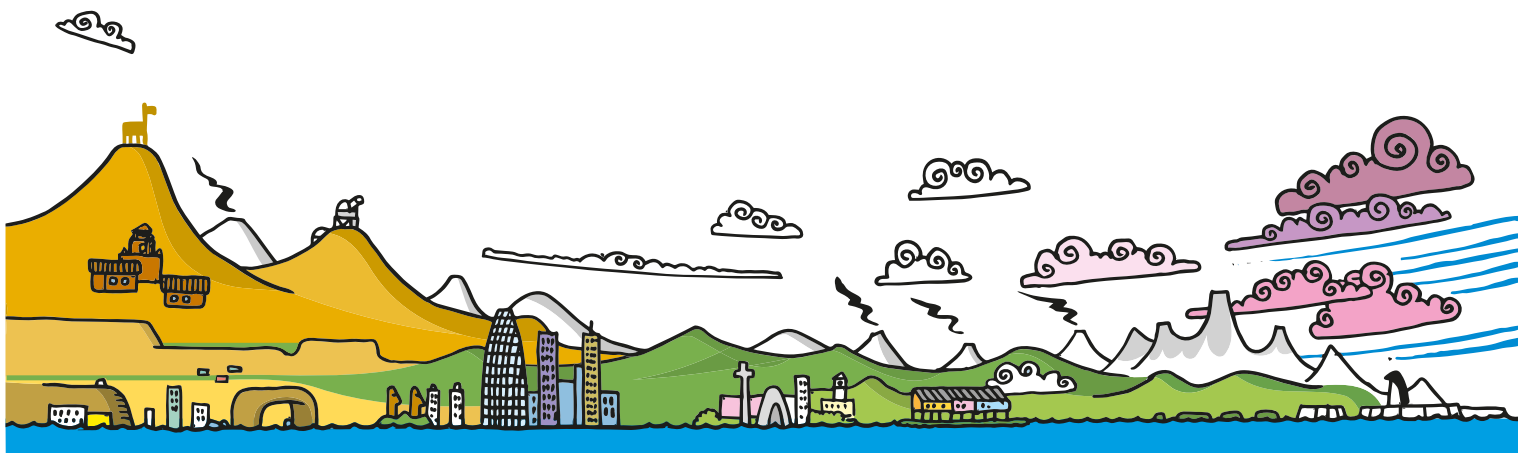
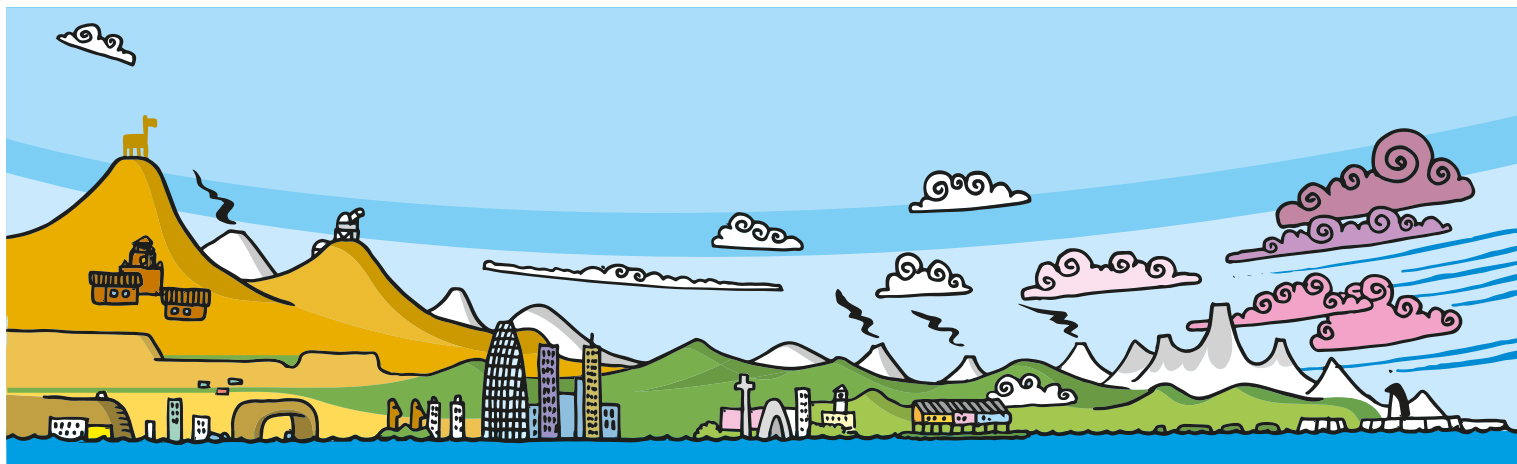
PERSONAJES CON DIÁLOGOS



PERSONAJES DE APOYO



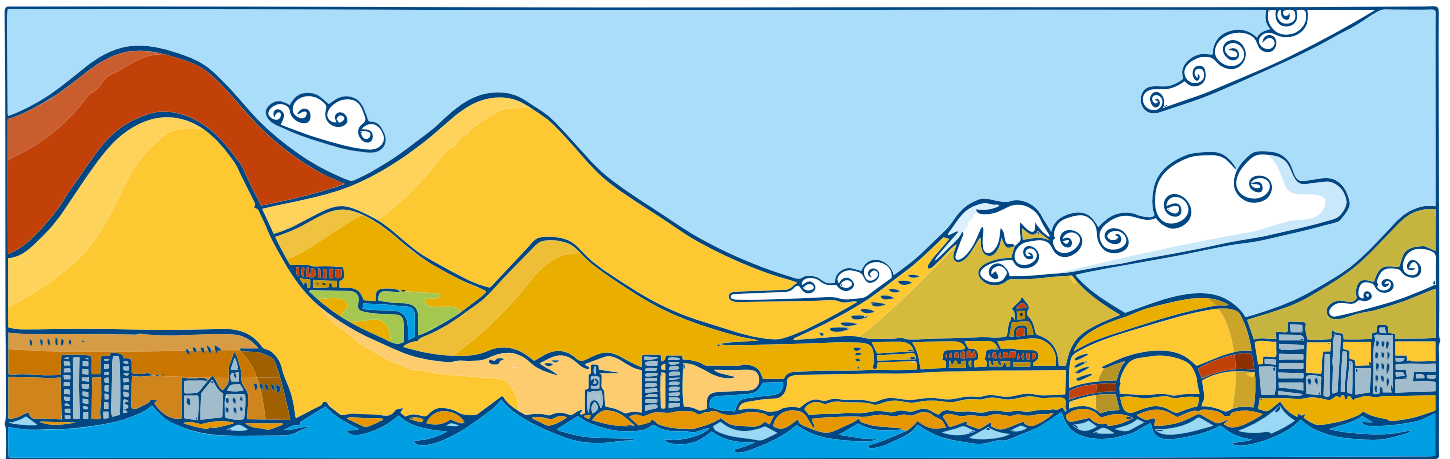
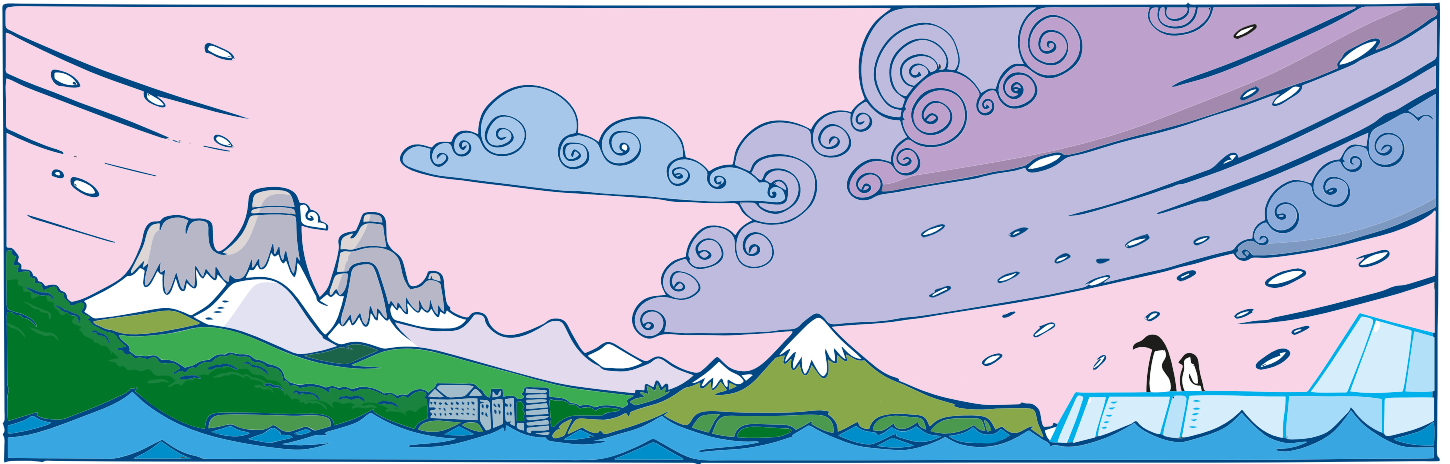
FONDOS



FONDOS



FONDOS



FONDOS



FONDOS



